

Министерство культуры, печати и по делам национальностей
Республики Марий Эл
Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна

ПРОФЕССИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Сборник сценариев, посвященных Общероссийскому дню библиотек

Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна
2015

Составитель:
Н. В. Царегородцева

Профессия на все времена: сборник сценариев, посвященных Общероссийскому Дню библиотек / М-во культуры, печати и по делам национальностей Респ. Марий Эл, Нац. б-ка им. С. Г. Чавайна; сост. Н. В. Царегородцева. – Йошкар – Ола, 2015. – 49 с.

Сборник включает в себя сценарии, игры, посвященные Общероссийскому дню библиотек. Сборник открывается методической рекомендацией «У Библиотеки праздник» в помощь проведения Дня библиотек.

Адресован работникам библиотек.

Содержание

I. У библиотеки праздник. Методические рекомендации по проведению Общероссийского Дня библиотек.....	с.4 - 5
II. Из истории Дня библиотек.	с. 6
III. Сценарии, посвященные Общероссийскому Дню библиотек.	
1. Мы в профессии люди неслучайные.....	с. 7 - 16
2. Профессия вечная – библиотечная.....	с. 16 – 20
1. Конкурс «Книга Фея».....	с. 21 - 28
2. Я ремеслом своим горжусь. Театрализованное представление для открытия конкурса «Лучший по профессии».....	с. 28 – 29
3. Ты, я и информация.....	с. 20 – 33
4. Защита профессии программиста.....	с. 34 - 35
IV. Стихи о библиотеке	с. 36 - 38
V. Поздравления с Общероссийским Днем библиотек.....	с. 38 - 45
VI. Игры.....	с. 45 - 47
VII. Приложение	
1. Положение о конкурсе профессионального мастерства «Лучший библиотекарь».....	с. 48 - 49



У библиотеки праздник

Методические рекомендации по проведению Общероссийского Дня библиотек.

Отмечаемый в нашей стране 27 мая Общероссийский День библиотек должен стать центральным событием в жизни каждой библиотеки. Призванный помочь поднять престиж библиотеки, библиотечной профессии, День библиотек дает еще один шанс каждой библиотеке продемонстрировать свои возможности, изменить общественное мнение о библиотеках, как архаичных учреждениях, о библиотекарях, "которые непонятно что делают". Организованный на должном уровне День библиотек - прекрасная возможность привлечь внимание местной администрации к библиотечным нуждам и проблемам.

Организация Дня потребует определенных материальных затрат: на ремонт (хотя бы косметический), на проведение центрального праздника (призы, подарки, сувениры, печатные материалы: приглашения, афиши). Поэтому за помощью нужно обратиться к местной администрации, спонсорам.

Заранее до проведения Дня нужно продумать и организовать мероприятия, которые будут предшествовать центральному празднику.

Читателей желательно познакомить с историей возникновения библиотек. Для широкого круга читателей по этой теме можно оформить в библиотеке большую выставку "Память человечества", для учащейся молодежи полезен будет цикл бесед под тем же названием.

День библиотек приурочен ко дню основания Российской национальной библиотеки, поэтому одна из бесед цикла (или разделов выставки) посвящается этой крупнейшей библиотеке. Название может быть следующим: "Жемчужина России", "Сокровище Отечества". По желанию библиотекаря совместно со школой можно организовать даже небольшое театрализованное представление. Выступление "Екатерины II" с указом о создании библиотеки, раздача ею приглашительных билетов с текстом: "Сия библиотека строилась для украшения Отечества, юношам - привлечение, старцам - пособие, праздным - зрелище, занятым - забава, учащимся - упражнение", которые на открытии библиотеки предлагались самой блестящей петербургской знати, угадывание по зачитываемым литературным отрывкам знаменитых читателей библиотеки: И.А.Крылова, Л.Толстого, И.Тургенева, Ф.Достоевского, Д.Менделеева, И.Репина, М.Мусоргского и других - сделают мероприятие запоминающимся. Материал для мероприятия можно найти в уже упомянутой книге В.Горбачевского, а также: История Государственного ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л. 1963.- 435 с., Сегал Е. Здесь живут книги. Художественно - документальный очерк. М.: Детская литература, 1974.- 191 с.; Библиотека, 1995, № 4, с. 3-37.

Очень популярна среди читателей игра "Поле чудес". Поэтому завершить цикл бесед "Память человечества" желательно этой игрой, посвященной библиотекам. Словами для угадывания могут быть: "Греция" (родина современных библиотек), "Второв" (его книжная коллекция легла в основу фондов НБ РТ), "Репин" (читатель императорской публичной библиотеки), "Ярослав" (основатель первого известного русского книгохранилища) и другие.

Ко дню библиотек желательно в каждой библиотеке иметь оформленный материал (витрину, выставку, альбом) по своей истории, а в ЦБ - дополнительно сводный материал об истории библиотек своего района или города (его желательно опубликовать в местной печати).

История библиотек - это история людей, история библиотекарей. ЦБ могут подготовить ряд статей в местной печать, для радио "Волшебницы в мире книг" о лучших библиотекарях, о ветеранах библиотечного дела.

День библиотек - это и праздник читателей. Поэтому заранее нужно выявить самых активных читателей, самые читающие семьи, улицы. Присвоение почетных званий "Самый читающий читатель" (а может быть даже "Самый читающий юноша", "Самая читающая девушка", "Самый читающий дедушка", "Самая читающая бабушка"), "Самая читающая семья", "Улица любителей книги" желательно организовать на центральном празднике.

Если среди читателей есть люди, занимающиеся литературным творчеством, то в этом случае в библиотеке можно оформить стенную газету (или даже выпустить небольшой сборник) "Творчество наших читателей" или "Литературные таланты наших читателей". Многие читатели имеют интересные хобби. И об увлечениях читателей расскажет плакат (полка), а может и даже цикл встреч с читателями "Вы нам интересны". Такие материалы о читателях очень приятны и читателям со стажем и впервые пришедшим в библиотек.

Если позволит материальная и печатная база ЦБ, желательно ко Дню библиотек выпустить "Библиотечное обозрение района (города)", где поместить материалы: о готовящемся Дне библиотек, истории библиотек района, кратком обзоре деятельности библиотек, лучших библиотеках и библиотекарях, проблемах и перспектив. Его можно подготовить отдельным изданием или выпустить как приложение к местной газете.

Если библиотека еще не проводила или запланировала провести социологическое исследование по обслуживанию читателей, то его желательно организовать до Дня библиотек, чтобы по итогам исследования сделать отчет перед читателями. Итоги исследования желательно отразить наглядно на стенде информации.

Если провести предложенные мероприятия, то значительное количество жителей и читателей будут знать о предстоящем празднике.

На праздник читателям библиотеки можно послать или раздать приглашения, например: "Вас ждет библиотека", "Вас приглашает библиотека", "Вечер друзей библиотеки", "У библиотеки - праздник", в котором будет отражена программа праздника. В программе можно написать: "Нас поздравляют" (поздравления представителей администрации, спонсоров, читателей), "Вопрос-ответ" (краткая пресс-конференция коллектива библиотеки с читателями), "Самые, самые..." (присвоение званий "Самая читающая семья", "Самый читающий читатель", "Самая читающая улица", "Лучший спонсор библиотеки"), и само мероприятие, которое по уровню подготовки должно стать мероприятием года. Форму и тему мероприятия определяет библиотека, исходя из своих возможностей и главное - интересов читателей. Это может быть: впервые проведенная в библиотеке игра "Поле чудес", викторина "Папа, мама, я - читающая семья", семейная викторина "Счастливый случай", презентация новой или юбилейной книги, встреча с писателем-земляком, литературный вечер по творчеству писателя (поэта) - юбиляра, вечер литературного творчества читателей, тематический вечер, презентация отдела библиотеки, вечер юмора, литературный Бал и другие.

Выбор форм очень велик, главное чтобы мероприятие было зрелищным, запоминающимся.

В своем библиотечном кругу День библиотекаря, после официальных поздравлений, награждений, доступнее организовать как веселое "Библио-шоу", с выбором "Мисс-библиотека", занимательными конкурсами и розыгрышами. Не забудьте пригласить на свой праздник ветеранов библиотечного дела.

Из истории Дня библиотек.

Ежегодно 27 мая отмечается профессиональный праздник – День библиотекаря, который официально называется день библиотек. Библиотеки в жизни, истории и культуре общества играют неоценимую роль. Библиотека – память человечества. И признание этого факта социумом – важнейшая задача современности. Ведь в ней хранятся знания многих веков и народов.

День библиотеки в России является еще и профессиональным праздником библиотекарей. Этот праздник был назначен Указом Президента России Б.Ельцина № 539 от 27 мая 1995 года «Об установлении общероссийского дня библиотек». Дата 27 мая выбрана не случайно, ее приурочили ко дню основания первой российской государственной библиотеки, которая была доступна всеобщему пользованию. Она открылась еще в 1795 году и называлась Императорской публичной библиотекой. А уже позже ее переименовали в Российскую национальную библиотеку. Но она была не первой. Самой первой библиотекой на Руси считается библиотека Ярослава Мудрого в Софиевском соборе, основанная 1037 году.

В этот день правительством РФ был выдан указ, чтобы в День библиотеки проводились мероприятия, направленные на повышение значимости роли книги в разных областях жизни населения России: исторической, культурной, политической и социальной. Также проводятся мероприятия ко дню библиотек, связанные с решением проблем российских библиотек.



На сегодня по всей России насчитывают больше 150 тысяч библиотек, а в них – тысячи библиотекарей с высокой квалификацией. Национальные библиотеки в Москве и Петербурге входят в пятерку самых больших в мире.

Библиотекарь многие века занимал важное место в духовной жизни общества. Может показаться, что его работа не столь полезна и значима, как работа учителя или пожарного, ведь конечный результат в этой профессии увидеть невозможно. На самом деле справиться с огромным объемом литературы, издаваемой сегодня, может только книговед от Бога. Поэтому День библиотекаря – еще и праздник признания важности этой профессии. Этот праздник не только людей, работающих в библиотеках, но и тех, кто любит и уважает книги.

Мы в профессии люди неслучайные

Оформление зала

1. Выставка «Творчество библиотекарей» (вязание, вышивка, макраме, живопись, фотографии, поделки, стихи и проза, вышедшие из под пера библиотекарей и другое).
2. Фотовыставка «Угадай, кто я?» (фотографии сотрудников библиотеки в младенческом/школьном возрасте)
3. Плакаты:
 - А) «Все богатство человеческой мысли, духа, красоты дано в книгах нам для передачи читателям» (Л. Сейфуллина).

Б) Лаконизмы:

- Бросать слова на ветер стало поветрием.
- Если книга не вошла в твою жизнь, как выйти в люди?
- Самые избитые фразы – пословицы и поговорки.
- Больше всего слов требуется там, где им перестают верить.
- О чем раньше читали между строк, теперь читаем с красной строки.
- Слова, произнесенные шепотом, могут кричать.

(А. Кушнер)

- Один пишет, что думает, другой – что публикуют.
- Афоризмы – деликатесы духовной пищи.
- У одних слова льются, как вода, у других – мысль бьет ключом.
- Можно ли слова считать крылатыми, если они слетают с языка, не успев опериться?
- Подтекста больше всего в молчании.

(В. Власов)

Ведущий 1:

За страницей страница,
Раскрывая жизни суть,
В сердце каждого стремится
Книга, пробивая путь
Доброте, надежде, правде...
Нет, не сбить ее с пути!
Рады жизни – жизни ради
Мы поможем ей идти!

Ведущий 2: Если есть библиотеки, значит есть люди, служащие книге и читателю. «Библиотекари – вторые святые» - мудро заметил академик Д. С. Лихачев. Думается, комментарии здесь излишни.

Друзья мои, поприветствуем же присутствующих в зале ветеранов библиотечного дела и всех служителей дела книжного.

(Хор библиотекарей исполняет песню из кинофильма «Карнавальная ночь»:

Я - библиотекарь, ты – библиотекарь,
И работу очень любим мы свою.
Наш девиз по жизни: «Все для человека!»
Мы работники культуры,
Мы всегда в строю.

Припев:

Пусть немного получаем,
Но призванию верны.
Мы в профессии не случайные,
И читателям нужны. (2 раза)

Приходите, люди, к нам в библиотеки,
Это время с пользой проведете вы.
Жить нельзя без книги в 21 веке.
И тому, кто не согласен, скажем мы: «Увы...»

Припев тот же.

Ведущий 1: Девиз библиотекарей:
Светить всегда! Светить везде!
До дней последних донца!
Светить – и никаких гвоздей –
Вот лозунг наш – и солнца!

Ведущий 3: Библиотечное призвание... Это когда частью твоей жизни становятся люди и книги. Студенту – заочнику подобрать литературу к занятиям, с ребенком обсудить только что прочитанную сказку, убедить подростка прочитать ту или иную книгу, просто поговорить с читателем, просто выслушать человека... И помнить всех своих читателей...

Сегодня мы чествуем тех, кто посвятил этому на вид «простому и тихому», но отнюдь не легкому труду свою жизнь. Кто, придя в библиотеку, здесь остался, кто нашел в этом свое призвание.

Ведущий 1:
Библиотека... Тишина... Столетия...
История и тысячи имен!
Благословляем вас на долголетье –
Всех тех, кто в труд прекрасный свой влюблен.
Профессия стара, как мир и время,
От первых свитков до больших томов
Вы любите и бережете верно
Пылинки времени и заповедь веков.
Счастливые... Вам тайны доверяли
Толстой и Пушкин, Чехов и Крылов,
И ваше сердце солнцем пронизали
Джек Лондон, Маяковский и Светлов.
Даете вы не книги под расписку...
Вы людям дарите великий мир.
И в детских душах –
Нераскрытых, чистых
Рождается божественный кумир.
Здесь мысли, чувства, тайны,
Мудрость века.
Пусть дуют в мире ветры перемен,
Храни свой ценный клад, библиотека!
Пусть не коснется книг забвенья тлен!

Ведущий 2: Без всякого преувеличения можно сказать, что библиотекарь

Велик умом,
Могуч уменьем,
Красноречив, улыбчив, мил,
Он много знает, много видел,
Он не щадит в работе сил.-
- Да где ж такие есть?
- Повсюду! Вопрос ваш неуместен тут.
Везде такие есть, где люди
Уменье ценят, ум и труд.

Ведущий 3: Разными путями приходят люди к своей профессии. Одни с детства выбирают дело по душе и не изменяют ему до конца жизни, другие в поисках призвания не раз меняют профессию, пока не находят ту, единственную...

Читальный зал. Спокойный гул.
Привычные дела.
И лишь один свободный стул
Ютится у стола.
Библиотекарю не сесть:
«Вот, распишитесь здесь,
Белинский? Есть. Некрасов? Есть.
И Евтушенко есть».
...Загружен день ее сполна,
Различных дел – гора,
Но как внимательна она,
Тактична и добра!

(гости библиотеки дарят свой музыкальный номер)

Ведущий 1:
Есть мудрые книжные полки
Читален и библиотек,
И знаю я – долгий, не долгий,
Но будет в них длиться мой век,
Когда раскрывают мой томик
На столике, в тишине,
Я душу кладу на ладони
Пришедшему в гости ко мне.

Ведущий 2:
Нам грустить по штату не положено.
За порогом горечь оставляем.
Даже если сердце растревожено,
Мы в других уверенность вселяем.
Учим их сдружиться с книгой надолго,
Стать душою чище и добрее.
Пусть в их жизни чаще будет радуга,
Пусть надежда чаще сердце греет.

(музыкальный номер)

Ведущий 3:

Библиотечная работа -
На вид простой и тихий труд.
Вдали от пышного почёта
Библиотекари живут.
Но их спокойные владенья
Спокойной жизни не сулят.
Читателя пытливый взгляд
Им передал свое волнение.
Для разных вкусов, разных мнений
Нужна особая струна.
Нужна и быстрота движений,
И быстрота ума нужна.
То нужен разговор подробный,
То в знак согласия - кивок.
То людям ты советчик скромный,
А то серьёзный педагог.
Таится в книгах суть познания.
Почти - страницы оживут.
Библиотечное призванье
На вид простой и тихий труд.

Большие книжки и совсем малютки,
И старые издания дадут.
Библиотека – это вам не шутки,
Любители чтива, здесь вас ждут!
И двери залов настезь открываются,
Особенная атмосфера только тут!
Тебе, читатель, явно здесь понравится,
Если заглянешь хоть на несколько минут.
Красива, современна и доступна,
Альтернативы повышенью знаний – нет!

Ведущий 1:

А теперь небольшая разминка для памяти – блиц – опрос:

- Назовите древнейшую рукописную русскую книгу. (Остромирово Евангелие. 11 век.)
- Назовите дату начала книгопечатания на Руси. (1 марта 1564 г. И Федоров «Апостол».)
- Назовите самую знаменитую печатную книгу в мире. («Библия». И гуттенберга.)
- С какого количества страниц брошюра считается книгой? (Более 48 страниц – книга.)
- Кто основал первую известную библиотеку на Руси? В каком году? (князь Ярослав Мудрый, 1037г.)
- Назовите знаменитых людей, которые работали библиотекарями. (И. Загоскин – писатель, библиотекарь Императорской публичной библиотеки; В. Одоевский – писатель, заведующий Румянцевской публичной библиотекой; Н. Лобачевский – математик, директор Библиотеки Казанского университета; А Дельвиг – поэт, библиотекарь Императорской публичной библиотеки; И Крылов – писатель, заведующий отделом русских книг в Императорской публичной библиотеке; В. Стасов – критик, заведующий Публичной библиотекой в Петербурге и другие.)

Ведущий 2:

- В каком году принят Закон «О библиотечном деле». (1994 г.)
- Какая библиотека является первой государственной общедоступной библиотекой страны? (Российская национальная библиотека.)
- Как называется вспомогательный аппарат к систематическому каталогу? (Алфавитно – предметный указатель.)
- Документ, в котором зафиксированы полные сведения о читателе. (Формуляр.)
- Стереотипное издание книги. (Репринт.)
- Лицо или организация, финансирующие какое – либо мероприятие. (Спонсор.)

Ведущий 3:

Вовсю шумит гроза весенняя,
Но как не льет с небес вода,
Нам от читателей спасения
Уже не будет никогда.

Порой вздохнешь над картотекою,
Корпя с утра и до темна, -
Ведь, как и всем, библиотекаряю
Зарплата, в общем – то, нужна.

Пусть от училища до пенсии
С огромной книжною стопой,
Конечно, женская профессия,
Но труд подчас вполне мужской.

Она и умница, и модница,
Ей все на свете надо знать!
Библиотечная работница
Блоху сумеет подковать.

Работы есть на свете разные,
Но знает каждый человек,
Что все мы здесь сегодня празднуем
Общероссийский день библиотек!

Во всю шумит листва весенняя,
Еще один промчался год...
И вот – итогов подведение,
И лучшего награда ждет!

Ведущий 1:

Сейчас предстоит приятная церемония награждения библиотекарей по следующим номинациям:

1 – я номинация: «Детство – состояние, в которое вернуться нельзя, но остаться в нем можно»: за работу с детьми и подростками почетными грамотами и ценными призами награждаются (перечисляются фамилии награжденных).

Девиз номинации:

Ваш мир – любопытные лица,
Внимательные глаза,
Где дней промелькнула страница,

Звонят ребятни голоса,
Где был каждодневный ваш труд,
Где любят вас, ценят и ждут.

2 – я номинация: «Я душу кладу на ладони пришедшему в гости ко мне»: за чуткое, тактичное, профессиональное отношение к читателям награждается (перечисляются фамилия награжденных).

Девиз номинации:

Наперекор усталости, недугам,
Заботам, следующим друг за другом,
Пожертвовать собой, чтоб как –нибудь.
Хоть каплю доброты
Переместить в другую грудь.

3 – я номинация: «А я люблю свои места родные»: премия за работу с экологической и краеведческой литературой получают (перечисляются фамилия награжденных).

Девиз номинации:

Постой – ка, друг, и оглянись
На эти небо, лес и горы:
Какие милые просторы!
Ты в это чудо окунись!

Ведущий 2:

4-я номинация: «Бедность – не порок, а стимул для творчества»: за нетрадиционные формы работы, за оригинальный стиль и дизайн библиотеки награждаются (перечисление награжденных).

Девиз номинации:

Эх, полным – полна головушка
Всяких творческих идей,
Применить в работе рады Мы
Сонмы мыслей и затей!

5-я номинация: «Вместе весело читать»: премию за работу по руководству семейным чтением вручаем (перечисление награжденных).

Девиз номинации:

Вместе весело шагать по просторам!
И, конечно же, читать лучше хором!

6-я номинация: «И очередь стоит в библиотеку»: за наибольшую нагрузку по числу читателей на одного библиотекаря, за выполнение сложных запросов и справок премия вручается (перечисление награжденных).

Девиз номинации:

Ах, читатели, уморили нас!
Хоть спасителей вызывай подчас!

Ведущий 3:

7-я номинация: «А нам все нипочем!»: за работу в экстремальных условиях награждаются (перечисление награжденных).

Девиз номинации:

Профессий опасных немало:
Чекист, и шахтер, и пилот,
А нашу работу опасной
Вряд ли кто назовет.
Но мы с вами знаем точно,
Что труд наш совсем не прост:
То крыша течет, то не топят
В безжалостный, лютый мороз.
Бывает темно в подсобках
Иль книги порой с высоты упадут.
Здесь надо быть очень неробкой,
И сильные нам подойдут.

8-я номинация: «Фигаро здесь, Фигаро там»: за инициативность и энергичность награждаются (перечисление награжденных)

Девиз номинации:

Выше! Быстрее! Сильнее!

Ведущий 1:

Библиотека! Ты - созвездье книг,
Свечение мыслей, чувств и нравов разных
И люди здесь, воспринимая их,
Переживают настоящий праздник.

Ведущий 2: Друзья мои, хочу я вам сказать:

Хоть мы живем в эпоху атомного века,
Ни зал компьютеров, ни выход в Интернет
Не смогут заменить общение с человеком.
Недаром говорят, кто в этом знает толк:
Коль одолела хворь телесная, беги в аптеку.
А если вдруг душа болит,
Спеши, мой друг, в библиотеку!

Ведущий 3: А сейчас у нас – конкурс профессионалов. В жизни библиотекарей бывают разные ситуации, и нужно уметь быстро ориентироваться в них. Итак, ситуационный конкурс.

- Как бы вы поступили, если бы к вам в библиотеку пришел читатель, не владеющий русским языком?
- От депутата фракции коммунистов поступило требование на книгу военной тематики с названием «Обком звонит в колокол». Где вы будите ее искать? (Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол».)
- Однажды в библиотеку пришел озадаченный мужчина и, отозвав библиотекаря в сторонку, попросил помочь разрешить спор с женой, которая его, Георгия, называет то Юриком, то Жориком, то Егорушкой, то Гошей, а то и вовсе Ежиком и утверждает, что всеб это одно и то же. На чьей стороне вы будите?
- Семиклассник попросил найти ему книгу известного писателя – эколога Д. Фонвизина «Водоросль». Ваши действия?

- В библиотеку пришла группа молодых людей и попросила выдать книгу для реферата по истории «Княжна Наркоманова» Где вы будите ее искать? (Г. Данилевский «Княжна Тараканова».)
- Как выполнить запрос читателя, попросившего книгу «Былой Дунай»? и стихи поэта Мязенского? (А. Герцен «Былое и думы». П. Вяземский)
- Что делать, если утром, придя на службу, библиотекари обнаружили в читальном зале спящего человека?
- Представьте на мгновение, что в библиотеку пришел Пушкин: он хочет стать нашим читателем и взять книги домой. Подберите ему несколько книг, которые на ваш взгляд, были бы интересны поэту сегодня.
- Юноше очень хочется почитать рекомендованную ему друзьями книгу. Он достает листок и протягивает его библиотекарю. Там написано: «ПОКА ЧАВО «ДИКИЙ МЕРИН». Что хочет прочесть юноша? (Боккаччо «Декамерон».)
- Мама читательницы звонит в библиотеку и просит подобрать ей книгу либо Бианки, либо Пришвина – «Олеся». Библиотекарь озадачен. «Олеся» есть у Куприна, но, может быть, и у вышеназванных авторов встречается такое название рассказа? Увы. Что же требовалось подобрать девочке? (О лесе.)
- Школьники в библиотеке требуют дать им материал о реке Есенин и произведение М. Горького «Старуха Изергиль». Чего хотят дети?
Уважаемые коллеги, вспомните забавные примеры из своего профессионального опыта и поделитесь с нами!

Ведущий 1: Наша вечная головная боль – это задолжники. Наскоком и испугом их не возьмешь, измором тоже. Вот и приходится придумывать что-то оригинальное, как, например, письмо читателю-задолжнику, навеянное Пушкиным.

Я вам пишу четвертый раз,
Вы стали призраком для нас.
Как денди лондонский одеты,
Лишь посылаете приветы.
Когда ж предстанете пред мною
В своем обличье и с сумою?
В той сумке книги принесите,
Что брали вы в прошедший год.
И ясность между нас внесите,
Читатель вы иль просто мот.
Даю вам сроку десять дней
И жду от вас благих вестей!

Ведущий 2: А вот письмо в прозе – и тоже должнику: «Любезная Елизавета – свет – Петровна! Доставьте нам удовольствие своим посещением. Не соблаговолите ли вы принести книги, которые мы выдали вам в истекшем году? Будьте любезны, верните их нам. Наша воля – наказать вас или помиловать. За сим остаюсь покорным к услугам. Библиотекарь».

Или же вот такой вариант: «Смею утверждать вас своею искреннею просьбой почтить меня своим дорогим посещением...»

А как вы поступаете в подобных ситуациях?

(музыкальный номер)

Ведущий 3: А теперь, уважаемые коллеги, вопросы на знание мировой литературы.

- Имя героя повести Н. Гоголя «Шинель». (Акакий Акакиевич Башмачников.)
- Вместо этого литературного героя старел его портрет. (Дориан Грей.)

- От него мир узнал про Дерсу Узала. (В. Арсеньев.)
- Заключительная фраза драмы А. Пушкина «Борис Годунов». («Народ безмолвствует».)
- Как звали тетушку Тома Сойера? (Поли.)
- Кто подарил пушкинскому царю Дадону золотого петушка? (Звездочет.)
- В известном романе этот писатель рассказывает о появлении в Москве дьявола. (М. Булгаков.)
- Имя писателя Барбюса. (Анри.)
- Он собирался «отмстить неразумным хазарам». (Князь Олег.)
- Эту фамилию носили две замечательные женщины – мать и дочь. Одной из них Пушкин посвятил стихи, а ее дочери М. Глинка посвятил романс. (Керн.)
- Кому Пушкин посвятил строки «Товарищ, верь, взойдет она...?» (П. Чаадаеву.)
- Герой какого литературного произведения сказал: «Дух пустоты, надеюсь, надеюсь, схвачен мной»? (Фауст».)
- Памятник какому литературному герою из России стоит и в Одессе, и в Рио – де – Жанейро, и даже хотят, по слухам, поставить во Владивостоке? (Остапу Бендеру.)
- Кому принадлежит высказывание о женщинах: «Они живут около людей и очень на них похожи»? (И. Бунину.)
- О ком сказано: - это наше все!»? (О Пушкине.)
- Продолжите: «Нет повести печальнее на свете...» («Чем повесть о Ромео и Джульетте»)
- После 40 лет работ в Великобритании завершено строительство тематического парка развлечений, где восстановлен облик страны, который описан в произведениях этого писателя 19 века. Кто этот писатель? (Ч. Диккенс.)

Ведущий 1:

Бывает, надоест покой
 И станет скучно человеку...
 Я в ситуации такой
 Всегда иду в библиотеку.
 Вдыхаю, как пыльцу цветов
 Весь аромат уютных залов
 Часами странствовать готов
 Я в мире сборников, журналов
 Воздушность легкая брошюр
 И груз солидных фолиантов –
 Дороже денежных купюр
 И жемчугов, и бриллиантов.
 В них прелесть нежную стихов
 Сулит есенинская лира.
 В них шелест, жар былых веков,
 В них даль космического мира.
 Вот в этот я с давних пор
 Стремлюсь упорно и упрямо.
 Всегда поддержат разговор
 Со мной служительницы храма.
 Они, как нимфы, хороши
 В своем бескрайнем книжном море.
 Бальзам чудесный для души
 Найду я в нашем разговоре.
 Я б не ходить сюда не смог,

Я связан с книгами навеки.
И в жизни я не одинок,
Пока хожу в библиотеку.

Ведущий 2: Дорогие коллеги! В этот праздничный день хочется пожелать вам здоровья, удачи, счастья и непрекращающейся пульсации творческой жилки!

Цель творчества – самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.
Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.

(музыкальный номер.)

Ведущий 3: Объявляем самый долгожданный конкурс – кулинарных изысков и приглашаем всех к столу!

(Музыка, песни)

Профессия вечная - библиотечная

1 ведущий: Добрый день, уважаемые судари и сударыни! Здравствуйте, дорогие гости! Как здорово, что пришла весна, распустились листочки на деревьях...

2 ведущий: Ага, вытаял мусор, поднялись цены, сменился Президент...

1 ведущий: Ну, что ты такое говоришь! Мы собрались по такому замечательному поводу!

2 ведущий: Подумаешь, повод замечательный Какой, кстати?

1 ведущий: Общероссийский День библиотек!

2 ведущий: Ой, ну, подумаешь – День библиотек! Сейчас каких только Дней нет: и День секретаря, и День рыбака, и День пива, и даже всемирный День блондинок – на все вкусы, замучаешься праздновать!

1 ведущий: Зато нам все приятно встретиться в нерабочей обстановке, когда не надо куда торопиться, решать какие-то срочные вопросы, сдавать вечные планы, отчеты.

2 ведущий: Ага, лишь бы не работать!

1 ведущий: Мы собрались все вместе еще и для того, чтобы вспомнить историю наших библиотек, тех замечательных милых, тихоголосых женщин, которые когда-то в них работали, и тех, кто сегодня продолжает служить в Храме Знаний. И, может быть, мы все вместе откроем Большой библиотечный секрет!

2 ведущий: Ну-ну! Попробуйте! Хотя лично я в этом очень сильно сомневаюсь. А вдруг и правда, у вас есть какой-то общий библиотечный секрет? Пожалуй, я тоже посижу здесь среди вас, да послушаю

(2 ведущий садится в зале)

(Исполняется «Гимн библиотекарей»)

1 ведущий: Сегодня у нас праздник. И это здорово, что здесь собралось так много поклонников книги и библиотеки. Среди гостей... (перечислить гостей)

В этом зале прозвучит сегодня немало поздравлений, добрых слов и сердечных пожеланий. И сейчас я хочу предоставить слово... (администрации).

(Звучит один куплет песни-переделки на мотив песни «Большой секрет для маленькой компании»)

1 ведущий: Интересно, в чем же все-таки заключается Большой библиотечный секрет?

2 ведущий: А когда же вы успеете узнать этот секрет? Ведь каждая из вас – это лишь скромный недолгий эпизод в библиотечной жизни!

1 ведущий: Конечно, мы приходим и уходим, но ведь библиотека остается! А может быть, разгадку библиотечной тайны знают наши руководители?

(Ведущий предоставляет слово начальнику отдела культуры и другим)

1 ведущий: Поздравления и похвалы музыкой льются в души библиотекарей. А сейчас зазвучит и настоящая музыка – подарок от работников РДК. Для всех нас поет... (Исполняется песня)

2 ведущий: Ой, совсем вас захвалили! А за что хвалить-то? Работа не пыльная. Пришел, сел в удобное кресло, сидишь, читателя ждешь. Книжку ему запишешь – и опять сидишь, Даже, по-моему, вздремнуть можно... Красота!

1 ведущий: Зря ты так говоришь! Знаешь, сколько тонн книг перетаскивает библиотекарь своими хрупкими руками? Сколько десятков километров наматывает изящными ножками между стеллажами? А работа с читателями? Принеси, унеси, запиши, замени, посоветуй, наставь, подклей. А массовые мероприятия? Сценарий напиши, выступающих подготовь, аудиторию собери, за проведение отчитайся. А уж о платных услугах и говорить не буду – это отдельная тема. И все это с вежливой и радостной улыбкой. Мол, у нас все о'кей: денег девать некуда, забот никаких, трудностей тем более!

2 ведущий: Вот я и говорю: что-то тут не так! Пусть библиотекари сами расскажут.

1 ведущий: А они и расскажут! А некоторые еще и покажут!

(Презентации, рассказы библиотекарей о своей библиотеке)

2 ведущий: Ой, хитрите вы что-то, скрываете. Я ведь считать умею! Библиотек у вас 12, а почему это презентаций было всего 9? В трёх-то библиотеках, наверное, вообще ничего не делают?

1 ведущий: Ты глубоко ошибаешься! Просто в некоторые библиотеки пришли работать молодые библиотекари. Надеемся, что они серьезно возьмутся за работу и поднимут родную библиотеку на недосягаемую высоту! Прошу вас, уважаемые коллеги, поднимитесь на сцену. Пожалуйста, знакомьтесь: Светлана Николаевна Теньковская – заведующая отделом обслуживания взрослых читателей, Гульнара Николаевна Антонова – библиограф центральной районной библиотеки, Елена Максимовна Иванова – библиотекарь Калмакского филиала, Дарья Владимировна Ключко – библиотекарь Красноорловского филиала, Марина Александровна Зарубина – библиотекарь Ивановского филиала и Евгений Юрьевич Морозов – наш системный администратор.

(В коридоре слышится шум)

1 ведущий: Пойду, посмотрю, что там случилось. (Возвращается). Странно. У меня галлюцинации какие-то. Наверное, сказок в детской библиотеке перечитала. Нет, представьте, Баба Яга привиделась...

(Заглядывает Баба Яга)

Баба Яга: Ну-ка, ну-ка, ну-ка... Носом чую, что-то важное происходит. А почему без меня? Почему меня не пригласили? Ух, ты! А это кто такие? (Подходит к молодым библиотекарям, осматривает их, ощупывает): Ничего, справненькие, свеженькие, молоденькие... Я таких люблю. Значит, из одной я шашлычок сделаю, из другой – супчик сварю, третью Змею Горынычу на день рождения подарю, еще двух про запас оставлю. А тебя, вьюнош, я на лопату положу и в печке зажарю, (меряет рост пальцами) если, конечно, на лопату влезешь.

2 ведущий: Эй, эй, что ты себе позволяешь?

Баба Яга: Цыц! А то в лягушку превращу! Значится, так: Вот раз меня сюда не пригласили, я их к себе забираю! (Думает, чешет затылок): Хотя... Нет, пожалуй, моя ступа семерых не выдержит. Ладно, предлагаю компромисс: если они правильно ответят каждый на один вопрос, так и быть, пушай остаются. А если нет – тут же на ваших глазах и съем. Ну, что, сладенькие мои, готовы? Поехали!

(Баба Яга проводит мини-конкурс для молодых библиотекарей).

Вопросы для мини-конкурса:

1. Как Вы поступите, если к Вам в библиотеку зайдет читатель, не знающий русского языка?
2. В библиотеку зашел читатель «под мухой»
3. Семиклассница хочет взять «Камасутру»
4. За пять минут до конца рабочего дня пришел студент. Ему надо подобрать материал для курсовой работы. Ваши действия?
5. Утром, придя на работу, Вы обнаруживаете в библиотеке спящего человека.

1 ведущий: Ну, что, Бабулечка Ягулечка, ничего у тебя не вышло, а? Отправляйся-ка ты восвояси. Может, в другой раз тебе повезет.

(Баба Яга, ворча, уходит)

Молодые библиотекари зачитывают клятву:

«Вступая в славные ряды библиотекарей, перед лицом своих коллег, торжественно клянусь:

- Сеять разумно, доброе, вечное! Клянусь!

- Соблюдать олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее!» То есть: быстрее ветра между стеллажами не бегать, выше администрации не прыгать, сильнее атланта не быть и стопки книжек тяжелее 10 кг не поднимать. Клянусь!

- Не унывать и не падать духом перед неудачами. Клянусь!

- Учиться всегда, учиться всему, учиться везде! Клянусь!

- Работу свою любить и верность ей всегда хранить! Клянусь!

Клянусь! Клянусь! Клянусь!».

1 ведущий: Для молодых (и не только) библиотекарей звучит эта песня.

(Песня-переделка на мотив песни Алсу «Зимний сон»)

2 ведущий: (зевает): Ой, что-то скучно стало, молодые библиотекари! Не очень? А у вас, что, библиотекари до пенсии не доживают? Хотелось бы хоть одного аксакала библиотечного дела увидеть. У молодых спрашивать, в чем состоит великий библиотечный секрет, рановато. А вот у ветеранов – самое то!

1 ведущий: Пожалуйста! Вот они: (перечисляются ветераны библиотечного дела). Уважаемые ветераны, уж вы-то, наверное, знаете, в чем же состоит Большой библиотечный секрет?

1 ведущий: Всегда приятно послушать хорошую песню. Для вас поет.....

1 ведущий: Ну, вот и узнали мы Большой библиотечный секрет. Так пусть, благодаря этому секрету, у нас будет больше хороших читателей, новых чудесных книг, умных молодых библиотекарей, опытных наставников, ярких интересных мероприятий!

Пусть скромн этот день календаря,
Как и любой другой, — он быстротечен

Но ждем его, тепло весь год даря
Своим читателям, своей работе бесконечной.
Пусть этот день подарит много славных лет,
Успехов творческих, здоровья и достатка,
И неба высоту, и солнца свет,
И душ читателей, открытых без остатка!

2 ведущий: Так пусть в этот день (и не только) —

Читатели будут читающими,
Книги не очень тяжелыми,
Компьютеры не зависающими,
Зарплаты большими (ОЧЕНЬ БОЛЬШИМИ),
А библиотечный день — каждый день!

1 ведущий: Друзья мои, я приглашаю вас в фуршетный зал для того, чтобы продолжить праздник в менее официальной обстановке. Будут еще поздравления, награждения, россыпи песен и еще много чего приятного!

Конкурс «КнигаФея»

План мероприятия:

1. Звучит музыкальная заставка (бодрый, жизнеутверждающий марш!)
2. Рассаживаются команды, члены жюри и гости, образуя своеобразную арену.
3. Приветствие участников Собрания
4. Представление гостей
5. Представление членов жюри
6. Представление конкурсантов, театрализованная жеребьевка
7. Рекламная пауза от Оргкомитета
8. Театрализованные представления каждой команды (по жребью). Оценка приветствия команд от 50 до 100 баллов
9. Первая часть конкурса «Профессионализм»
10. Рекламная пауза 1-ой команды по жеребьевке. Оценка рекламной паузы от 20 до 50 баллов.
11. Рекламная пауза 2-ой команды по жеребьевке Оценка рекламной паузы от 20 до 50 баллов.
12. Вторая часть конкурса «Эрудиция»
13. Рекламная пауза 3-ей команды. Оценка рекламной паузы от 20 до 50 баллов.
14. Рекламная пауза 4-ой команды. Оценка рекламной паузы от 20 до 50 баллов.
15. Третья часть конкурса «Домовитость»
16. Жюри удаляется на совещание. В зале демонстрируются фильмы по истории Москвы
17. Объявление итогов конкурса
18. Награждение победителей
19. Звучит жизнеутверждающий марш!

Профессионализм

«Где мысль сильна – там дело полно силы»

В. Шекспир

Первый уровень вопросов (библиотечные, 20 баллов за ответ):

1. Каталог библиотечный –
А) Корзина для бумаг
Б) Рекламный лист
В) Журнал мод
Г) Перечень книг, имеющихся в библиотеке и раскрывающий её фонд

2. ББК -
А) Классификация млекопитающих Б) Продукт питания
В) Денежный знак Г) Библиотечно-библиографическая классификация

3. МАРК –
А) Имя любимого мужчины Б) Модный курорт в Европе
В) Новый магазин в Москве Г) Компьютерная программа для библиотек

4. Формуляр (читательский) –
А) Еженедельник Б) Награда образцовому читателю
В) Читательский кондуит Г) Документ для учета выданной литературы

5. Задолжник -
А) Читатель, берущий в долг у библиотекаря деньги
Б) Читатель, дающий в долг библиотекарю до зарплаты
В) Читатель, дающий книги в долг
Г) Читатель, не возвращающий во время взятые книги

6. Библиотечная кафедра –
А) Сцена для выступления библиотекаря перед читателем
Б) Место казни читателя -задолжника
В) Место для занятия читателями научной работой
Г) Стойка для выдачи библиотекарем книг

7. Что не заносится на каталожную карточку?
А) Автор Б) Название
В) Издательство Г) Сюжет

Второй уровень вопросов (литературные, 50 баллов за ответ):

1. С именем какого русского писателя связано развитие библиотечного дела в России. Писатель, журналист, библиотекарь, библиограф. Впервые в истории библиотечного дела применил систему шифровки книг с одновременным проставлением шифров в каталоге. Составлял библиографические списки и библиографические указатели. Его имя?
А) М. Державин Б) В. Жуковский
В) В. Межов Г) И. Крылов

2. В его историческом детективе «Имя Розы» расследование проходит в стенах средневекового монастыря, где процветают наркомания и гомосексуализм, убийство

следует за убийством. А еще существует тайна монастырской библиотеки. Хранитель библиотеки владеет запретной книгой Аристотеля «Поэтика», страницы которой пропитаны ядом. Автор этого романа:

- А) Артур Конан - Дойл
В) Чарльз Диккенс
- Б) Агата Кристи
Г) Умберто Эко

3. Кто из перечисленных писателей получил Нобелевскую премию в области литературы?

- А) Максим Горький
В) Антон Чехов
- Б) Алексей Толстой
Г) Михаил Шолохов

4. Кто из писателей – фантастов родился в России, жил в США, окончил Колумбийский университет по специальности «химия», защитил диссертацию по биохимии?

- А) Александр Беляев
В) Роберт Шекли
- Б) Рэй Бредбери
Г) Айзек Азимов

5. Перечитав только что законченное произведение А.С. Пушкин воскликнул: «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!». Что это за произведение?

- А) «Руслан и Людмила»
В) «Капитанская дочка»
- Б) «Евгений Онегин»
Г) Борис Годунов

6. Он пришел в детскую литературу как писатель и одновременно иллюстратор своих книг, положив начало созданию новой жанровой формы: «маленького рассказа о маленьких животных для маленьких детей». Персонажи его книжек-картинок – звериные детеныши узнаваемы, полны обаяния и прелести. Кто этот писатель?

- А) Виталий Бианки
В) Михаил Пришвин
- Б) Борис Житков
Г) Евгений Чарушин

7. Сказка о храброй маленькой девочке Майе заканчивается счастливо. Но сам автор назвал девочку Томмелисе, то есть Лисе величиной с дюйм. А именем, под которым мы все её знаем, её называли уже при переводе сказки на русский язык. Кто автор этой сказки?

- А) Братья Гримм
В) Х.К. Андерсен
- Б) В. Гауф
Г) Ш. Перро

Третий уровень вопросов (история книги, 100 баллов за ответ):

1. Одна из самых больших книг в мире - Каменная книга, её страницы высечены на стенах одного из древнейших храмов мира и их ширина достигает 40 метров. Повествует она о походах Великого Рамзеса. Где хранится эта книга?

- А) В Индии
В) В Греции
- Б) В Китае
Г) В Египте

2. С чьим именем связано на Руси распространение грамоты и появление первого известного книгохранилища в Софийском соборе?

- А) Владимира Мономаха
В) Юрия Долгорукого
- Б) Святослава
Г) Ярослава Мудрого

3. Первая Московская, так называемая «Анонимная типография», возникла около 1553 года под руководством Ивана Федорова. Первой её датированной книгой считается:

- А) Святое Евангелие
В) Псалтырь
- Б) Триод постная
Г) Остромирово Евангелие

4. Многие великие люди отдали свой труд и талант ради великого дела – создания печатной книги. И только одному из них удалось изобрести книгопечатный станок. Кто этот изобретатель?

- А) Итальянец Памфилио Кастильд Б) Чех Прокопий Вальдфогель
В) Бельгиец Иоанн брито Г) Немец Иоганн Гутенберг

5. Первые надписи, вырезанные острием мы находим на камне, костях, бамбуковых палочках. Затем человечество в качестве бумаги использует кожу, папирус, шелк. А в какой стране была изобретена бумага?

- А) Индия Б) Египет
В) Япония Г) Китай

6. Российская государственная библиотека была основана в 1861 году на базе частной коллекции одного из самых известных в России людей, чье имя и служило названием библиотеки до того, как в XX веке она становится Библиотекой имени Ленина. Так чья же родовитая фамилия служила долгие годы её названием?

- А) Голицина Б) Орлова
В) Татищева Г) Румянцева

7. Братья, византийские ученые – богословы, филологи, миссионеры, просветители. Старший брат был библиотекарем у патриарха Фотия. Он создал азбуку из 38 букв: из них 24 буквы подобны буквам греческого алфавита, а 14 созданы вновь. Название азбуки связано с его именем. Имена братьев:

- А) Пётр и Павел Б) Борис и Глеб
В) Зосим и Григорий Г) Кирилл и **Мефодий**

Эрудиция

«Мудрость есть дочь опыта»
Леонардо да Винчи

Первый уровень сложности (20 баллов за ответ):

1. Что работающий человек должен получать каждый месяц?
А) Зарплату Б) Награду
В) Возбучку Г) Письмо
2. Как называется знаменитая картина Саврасова?
А) «Грачи улетели» Б) «Грачи заклевали»
В) «Грачи прилетели» Г) «Грачи наследили»
3. Что делал с лесом отец мужичка-с-ноготок?
А) Сажал Б) Рубил
В) Поливал Г) Охранял
4. Что из перечисленного не является видом искусства?
А) Архитектура Б) Живопись
В) Скульптура Г) Татуировка
5. Чего не хватает у статуи Венеры Милосской?
А) Ног Б) Рук

В) Головы Г) Туловища

6. На каком строительном инструменте можно играть смычком?

- А) Топор Б) Рубанок
В) Молоток Г) Пила

7. Чего не выдают в библиотеке?

- А) Журнал Б) Книга
В) Газета Г) Загранпаспорт

Второй уровень сложности (50 баллов за ответ):

1. По чьему предложению в 1910 г. было принято решение о ежегодном праздновании Международного женского дня (8 марта)?

- А) Н. Крупская Б) Ж. Маркс
В) А. Коллонтай Г) К. Цеткин

2. Кто из этих поэтов после своей женитьбы породнился с Д.И. Менделеевым?

- А) К. Бальмонт Б) И. Северянин
В) В. Хлебников Г) А. Блок

3. Где находится остров Кизи со знаменитым комплексом деревянных сооружений?

- А) Ладожское озеро Б) Онежское озеро
В) Устье Сев. Двины Г) Белое море

4. Какую оперную партию Ф. Шаляпин не исполнял?

- А) Борис Годунов Б) Мефистофель
В) Евгений Онегин Г) Иван Сусанин

5. Кто был архитектором основного здания Румянцевской библиотеки?

- А) К.А. Тон Б) В.И. Баженов
В) М.Ф. Казаков Г) К.И. Росси

6. От слов какого языка образовали слово ЭНЦИКЛОПЕДИЯ?

- А) Старославянский Б) Персидский
В) Греческий Г) Арабский

7. Какой из этих городов не является столицей?

- А) Нью-Йорк Б) Оттава
В) Бишкек Г) Лиссабон

Третий уровень вопросов (100 баллов за ответ):

1. Кто основатель Эрмитажа?

- А) Екатерина II Б) Петр I
В) Елизавета Петровна Г) Анна Иоановна

2. Кто из великих российских архитекторов был ярким представителем стиля барокко?

- А) В.И. Баженов Б) М.Ф. Казаков
В) В.В. Растрелли Г) А.А. Монферран

3. Кто из этих государственных деятелей является лауреатом Нобелевской премии в области литературы?
А) Уинстон Черчилль Б) Леонид Брежнев
В) Аугусто Пиночет Г) Вацлав Гавел
4. Какой собор в Москве построен в честь победы русских войск над Казанским ханством?
А) Архангельский Б) Василия Блаженного
В) Успенский Г) Благовещенский
5. Кто был мамой Снегурочки в сказке А.Н. Островского?
А) Зима Б) Весна
В) Вьюга Г) Луна
6. Какое название получила Москва в начале 18 века после переноса столицы России в Санкт-Петербург?
А) Третий Рим Б) Златоглавая
В) Столица православная Г) Первопрестольная
7. Какое животное изображено в постаменте памятника Николаю Михайловичу Пржевальскому в Санкт-Петербурге?
А) Тигр Б) Слон
В) Верблюд Г) Носорог

Домовитость

«Баба с печи летит – семьдесят семь дум передумает»
В. Даль

Первый уровень сложности (20 баллов за ответ):

1. Что мы называем Альпийской горкой?
А) Шкаф для посуды в гостиной Б) Атракцион для детей в парке
В) Сочетание камней и живых растений в саду Г) Непокоренную вершину
2. Фритюр – что это такое?
А) Разогретый жир Б) Шелковая ткань
В) Французские духи Г) Бальный танец
3. Как на языке ЖЕКа называется, когда Вашу квартиру залили жильцы сверху?
А) Проливка Б) Протечка
В) Промывка Г) Заливное
4. Как называется точеная палочка с утолщением и шариком на конце для плетения кружев?
А) Гриппушка Б) Коклюшка
В) Корьюшка Г) Краснушка
5. Кого народная мудрость предупреждает во время Масленицы о грядущем Великом посте?
А) Козу Б) Кота

В) Мышку Г) Собаку

6. Какое из этих выражений применимо к описанию трудолюбивого человека?

- А) Груши околачивать Б) Землю рыть
В) Бить баклуши Г) Сачковать

7. Какой молочный продукт использовался для иронической характеристики лучшей части общества?

- А) Сливки Б) Масло
В) Сметана Г) Творог

Второй уровень сложности (50 баллов за ответ):

1. С этим овощем связан один из самых популярных в США детских праздников. Считается, что в этот день на свет выходит всякая нечисть. В этот день дети надевают маскарадные костюмы и страшные маски и ходят по домам, требуя сладостей и других подарков со словами: "Откупись, а то заколдую!" Какой это овощ?

- А) Кабачок Б) Тыква
В) Кукуруза Г) Патиссон

2. «Что ты часто ходишь на дорогу
в старомодном ветхом шушуне» (С. Есенин)

Шушун – это:

- А) Шаль Б) Сарафан
В) Кофта Г) Чепец

3. Какие из этих ниток и нитей металлические?

- А) Мулине Б) Ирис
В) Шерсть Г) Гарус

4. От устаревшего названия какой одежды произошло слово «портной»:

- А) Шляпа Б) Брюки
В) Юбка Г) Чулки

5. Кто «подарил» женщинам «маленькое черное платье» и брюки?

- А) Пьер Карден Б) Вячеслав Зайцев
В) Коко Шанель Г) Джани Версаче

6. Родиной искусства «บอนсай» ошибочно считают Японию, хотя появилось оно в Китае более 2-х тысяч лет назад. Что это?

- А) Боевое искусство Б) Вид рукоделия
В) Уменьшенная копия дерева Г) Ювелирное украшение

7. Какое очень популярное комнатное растение впервые было найдено в Узумбарских горах Африки ботаником Сент-Подем Иллером?

- А) Похиподиум Б) Хлорофитум
В) Бальзамин Г) Фиалка

Третий уровень сложности (100 баллов за ответ):

1. В развитии поварского искусства участвовали не только профессиональные кулинары, но и многие ученые, философы, государственные деятели, писатели. Кто из этих известных писателей кроме исторических романов написал кулинарную книгу?

- А) Г. Сенкевич
Б) Вальтер Скотт
В) М. Дрюон
Г) Александр Дюма-отец

2. Где изощрялись в приготовлении неслыханного праздничного блюда: крошечная маслинка запекалась внутри голубя, голубь - в козленке, козленок – в овце, овца - в быке, все это жарилось на вертеле, и самому почетному гостю доставалась та самая маслинка...

- А) На Руси
Б) В Китае
В) В Древней Греции
Г) В Гренландии

3. Салат "Оливье" изобрел в 60-е годы XIX века повар-француз Люсьен Оливье. Способ приготовления салата Люсьен Оливье держал в тайне, и с его смертью секрет рецепта считался утерянным. Тем не менее, основные ингредиенты были известны. В советское время один из ингредиентов салата был заменен морковкой. Какой?

- А) Раки
Б) Курага
В) Сёмга
Г) Красная икра

4. Пирожное "Наполеон" относится к московским изобретениям. К одному знаменательному событию появился целый ряд напитков и кушаний, оформленных по-праздничному. Появилось и новое пирожное – слоеное с кремом, изготовленное в виде треугольника, в котором предполагалось видеть знаменитую треугольную шляпу Наполеона. Пирожное быстро получило название "Наполеон" и всеобщее признание. Какое событие отмечали?

- А) 100-летие со дня рождения Наполеона
Б) 100-летие со дня рождения Кутузова
В) 100-летие со дня изгнания Наполеона из России
Г) 100-летие со дня вторжения французских войск в Россию

5. Впервые этот напиток в России появился во время царствования Михаила Федоровича, а популярным он стал в конце XVIII, начале XIX веков. Вот, что писал в 1795 году сочинитель известных книг по домоводству Левшин: "Свойство сего напитку осаждать пары, освежать и очищать кровь. Пьют поутру для возбуждения жизненных духов и аппетита, а через несколько часов после обеда – в способствованию пищеварения".

- А) Самогон
Б) Квас
В) Чай
Г) Сбитень

6. Декоративный цветок, лекарство от всех болезней, яд, истребляющий насекомых, средство для выведения пятен, универсальное удобрение, наконец, пищевое сырье, из которого можно приготовить хлеб, крахмал, пудру, масло, вино, кофе, дрожжи, шоколад и т. д. и т. п. Что это?

- А) Морковь
Б) Редис
В) Картофель
Г) Репа

7. Датчане считали, что «Плоды крайне вредны, так как сводят с ума тех, кто их поедает». Европейцы выращивали их как декоративные растения в цветочных горшках на подоконниках. В России именовали их "псинками", "бешеными ягодами", "треховными плодами". О чем идет речь?

А) Красный перец
В) Баклажан

Б) Помидор
Г) Огурец

Подведение итогов.

Я ремеслом своим горжусь

Театрализованное представление для открытия конкурса «Лучший по профессии».
Действующие лица: Автор, Гефест, Юнона, Посейдон, Нимфы. На сцене горят свечи, звучит негромкая музыка.

Нимфа 1:

Подобно пламени,
Что слабо и ничтожно в своем начале,
А лишь потом горит сильнее,
Гефест родился хилым, и невзрачным,
И непохожим на других детей.

Нимфа 2:

И сына безобразного стыдясь,
Родная мать его Юнона
Мгновенно от ребенка отеклась.

Юнона (входя):

Быть богом не его удел,
Он не достоин этой чести.
И на Олимпе нам не быть
С ним, хилым, нынче вместе.
Пусть сброшен будет в бездну вод
С вершин священного Олимпа.
Нет силы в нем, нет красоты
Возвышенной и утонченной,
присущей всем богам.
А посему и жить ему
среди людей и только там.

(Сверкает свет, звуки раскатов грома, Юнона уходит.)

Нимфа 1:

Подобно бурному потоку вод, промчались годы.
И теперь Гефест уже не тот безропотный младенец.

Нимфа 2:

В руках его горит огонь труда.
И день, и ночь без отдыха и сна
Он мастерство свое оттачивал упорно.
(Появляется Гефест.)

Гефест:

Спросите вы, о чем мечтает бог,
живущий на земле?
Как равный смертному любому,
Я вижу жизнь свою в труде.
Познал я истинное счастье,
Когда безжизненный металл

В руках моих приобрел
причудливые очертания
И жизнь земную украшал.
(Появляется Посейдон.)

Посейдон:

Ха-ха-ха-ха, как он смешон,
Он верит в то, что нужен людям он.
Важна лишь сила в этом мире.
Я говорю тебе — всевластный Посейдон.

Гефест:

Нет, Посейдон, с тобой я не согласен,
Хоть мир подводный весь тебе подвластен.

Посейдон:

Так ты решил гневить богов,
Богов священного Олимпа?
Бросаешь вызов Зевсу-громовержцу?
Так оставайся на земле.
Ты изгнан навсегда с божественных высот!
И вряд ли кто-то из богов
Вновь на Олимп тебя возьмет!
(Гром, Гефест падает, музыка становится спокойнее, тише.)

Нимфа 1:

Очнись, Гефест, вернись к трудам своим.
Не забывай, что ты силен
Своим умением и ремеслом
И славен будешь только им.

Нимфа 2:

Обиду в сердце не таи,
Работой твердо докажи
Всем людям и богам,
Что нужен ты везде: и здесь, и там.

Гефест:

О, боги, я для вас трудился,
Не покладая рук своих,
Без усталости, не ради славы
Ковал металл я за двоих!
Смотри, летит на колеснице бог солнца — Гелиос.
А вот в полночной тишине Диана вышла на охоту.
В ее руке моя стрела!
Трезубец Посейдону сковала та же все рука,
И ярче золота горит корона Ариадны.
(Звучит торжественная музыка. Гефест расправляет плечи.)

Гефест:

Я снова на Олимпе, я рад безмерно,
Что признан, наконец, богами, нужен людям,
На наковальню молот опуская верно.
И истиной такой готов я поделиться:
Постиг в трудах я мудрость,
Что счастлив тот на небе и земле,
Кто может ремеслом своим гордиться.
(Нимфы одевают на голову Гефесту венок из «золотых» листьев, процессия удаляется.)



Рис. 10

Для наряда нимфы необходимы два прямоугольных куска ткани. Один завязывается на спине, второй — накидывается сзади на плечи, заводится под руки назад и также связывается. Нимфы могут сопровождать выход героев, например, Посейдона вывезти в детской ванне, поставленной на тележку, Юноне преподнести зеркало.

Ты, я и информация

Звучит припев песни Т. Мяги "Спасите, спасите, спасите разбитое сердце мое. Найдите, найдите, найдите ее". Появляются два ведущих.

Ведущий 1: Вот именно с этого призыва начинается сложный процесс поиска...

Ведущий 2: Поиска такой необходимой, такой нужной, но такой недоступной...

Ведущий 1: Поиска, который может завершиться и в течение минуты, а может продолжаться достаточно долго...

Ведущий 2: Поиска, который может перевернуть всю твою жизнь...

Ведущий 1: А может и не перевернуть, если речь идет об...

Вместе: Информации!

Ведущий 2: И сегодня мы рады видеть в нашем уютном зале тех, кто имеет непосредственное отношение к информации, а значит, сообщает, разъясняет, передает, помогает искать то, что носит такое величественное имя...

Вместе: Информация!

Звучит начало песни "Если б не было тебя..." группы "Несчастный случай".

Ведущий 1: Конечно, было бы нелепо говорить о том, как трудно прожить без информации, ведь мы не проходим мимо даже объявления на заборе: а вдруг пригодится?

Ведущий 2: И кому, как не вам, библиотекарям, которые помогают быстро найти именно те сведения, которые необходимы, знать это!

Ведущий 1: И еще один исторический факт. В Древней Греции зажигали в горах цепочку костров и таким образом передавали необходимую информацию. У каждого из вас рядом со столовым прибором находится свеча. Какой столик первым зажжет по цепочке, т.е. от первой вторую, от второй третью, все свечи, тот и станет первым среди призеров.

Проводится игра, вручается приз.

Ведущий 2: Сразу как-то светлее стало на нашем празднике. Английский философ Фрэнсис Бэкон произнес ставшую известной фразу "Кто владеет информацией - владеет миром".

Ведущий 1: На слове "информация" завязано все: политика, экономика, экология, наука и даже личная жизнь...

Ведущий 2: А чтобы убедиться в этом, давайте проведем необычный аукцион. Я произнесу две строки, а вам предстоит продолжить их, не забывая, в первую очередь, про рифму. Итак, В наш сложный век глобализации искал для дела информацию...

Проводится игра, участники которой дополняют строки, заканчивающиеся на слова созвучного звучания: от махинации и нации до стратификации и ассигнации. Последний, добавивший строку, получает приз.

Ведущий 1: Как много нам открытий чудных подарили эти несколько минут. Но еще больше открытий приходится делать информационно – библиографическому отделу.

Ведущий 2: Как не вспомнить тут сказки: срубили дракону одну голову, выросло на этом месте сразу три. Появился один закон, а к нему целых три письма, три разъяснения, три постановления, три решения...

Ведущий 1: Слово нашим библиотекарям, умело сражающимся... головами. Выступление библиотекаря ИБО с рассказом о специфике своей работы.

Ведущий 2: Что необходимо библиотекарю в первую очередь? Правильно, как чекисту, горячее сердце, холодная голова.

Ведущий 1: И отличная память!

Ведущий 2: Желательно, но не обязательно. Для этого существует техника, я, например, учил в свое время, что ЭВМ имеет память как основную, так и внешнюю: магнитные ленты, накопители на дисках...

Ведущий 1: Дисках? А бумажные тарелки подойдут? Итак, первый столик пишет на своих тарелках ответ на вопрос "Кто?". Второй - "Что?"; третий - "В чем?"; четвертый - "По чему?", например, по лесу, по дороге; пятый - "Кому?"; шестой - "Что делать?". Седьмой дает ценное указание "Сделай это или то", а восьмой вспоминает кого-то очень отрицательного и неприятного и также записывает на тарелках.

Ведущий 2: Информацию с этих, так называемых дисков, мы вводим в ЭВМ (собирают заранее разложенные бумажные тарелки по столикам, не путая их) и получаем интереснейшую заметку, годную для печати в средствах массовой информации.

Зачитывают рассказ, выбирая наугад тарелки из соответствующей стопки, и, возможно, комментируя по ходу несоответствия. Рассказ следующий (вместо вопроса в тексте зачитываются записи на тарелках): Шел (По чему?) хорошенький (Кто?), нес (В чем?) (Что?) своей (Кому?), чтоб с нею вместе (Что сделать?). Вдруг выползает (Отрицательный персонаж) и приказывает (Ценное указание от седьмого столика). И отбирает (можно выбрать новую запись с ответом на вопрос "Что?", а можно назвать уже прозвучавшую ранее) и ударяет (читается еще одна запись с ответом на вопрос "Кто?").

Ведущий 1: Я чувствую: в наших газетах, в разделе происшествий, используется такая же методика.

Ведущий 2: Не методика, а алгоритм. И пришло время передать слово тем, кто лучше нас разбирается в этом - отделу автоматизации.

Выступление отдела автоматизации.

Ведущий 1: Это так познавательно, жаль только, не понял, что же такое единица информации? А, может быть, подскажите, сколько надо вам получить единиц информации от меня, т.е. ответов "да" или "нет", чтобы определить, в какой из этих 16 коробочек находится ваш приз?

Ведущий принимает ответы. Правильный ответ - 4. Далее игроки должны с помощью четырех вопросов найти приз. Цепочка вопросов строится следующим образом. После вопроса "В первых восьми коробках?" остается 8 коробок, после следующего вопроса "В первых

четырёх коробках?" остается 4. Затем после вопроса "В первых двух коробках?" остается 2. И последний вопрос: "Приз в правой коробке?"

Ведущий 2: Настоящим специалистам справиться с такой пустяковой задачей не составило труда. Труднее пришлось бы отделу автоматизации, если бы они попробовали пустые коробки продать по цене полных.

Ведущий 1: Вот так незаметно мы перешли к проблемам отдела маркетинга и рекламы. Вам слово!

Выступление отдела маркетинга.

Ведущий 2: А знаете ли вы, что по инициативе отдела рекламы телекомпании Би-Би-Си теперь устраиваются ежегодные маскарады? Ведущий 1. Почему бы не попробовать и нам? Тем более, что уже готовы атрибуты главных действующих лиц.

Выбираются актеры для миниатюры и вручаются, например, черепахе - очки, панцирю - накладка в клеточку, кошельку - горсть монет и так далее.

Ведущий 2: Жила была Черепаха. Каждый шаг давался черепахе с огромным трудом, потому что тяжелый панцирь, который она таскала на спине, придавливал ее к земле. Но зато, когда из соседнего леса прибежала голодная Лиса, Черепаха прятала голову под панцирь и спокойно пережидала опасность. Лиса прыгала вокруг, пробовала панцирь на зуб, пыталась перевернуть Черепаху, короче говоря, применяла все приемы, присущие агрессору. Но Черепаха оставалась жива и благодарила за это панцирь. Однажды Лиса пришла с большим кошельком и предложила Черепахе купить у нее панцирь. Долго думала Черепаха, но в силу бедности фантазии была вынуждена отказаться.

Шло время, и в лесу появились телекоммуникационные технологии, а на дереве был повешен телевизионный экран. Черепаха впервые увидела в рекламе летающих черепах без панциря, а также эмоциональное выступление диктора на эту же тему. Через два дня диктор, захлебываясь от восторга, вновь поведал с экрана телевизора, что Лиса стала вегетарианкой. И Черепаха решила. "Достаточно отказаться от панциря, и сразу станет легче", - думала Черепаха. "Достаточно отказаться от панциря, и ее легче будет есть", - думала Лиса, оплачивая из кошелька счет на очередную рекламу летающих черепах. И однажды Черепаха сделала свой первый шаг к свободе. Он же - последний.

Далее "актеры" самостоятельно показывают окончание истории.

Ведущий 1: Если отдел маркетинга так же мастерски занимается рекламой и сбытом, то впереди у фирмы очень хорошее будущее... даже без панциря.

Ведущий 2: Но, по-моему, в увиденном нами спектакле речь шла об информационной войне.

Ведущий 1: Тогда это не о нас, мы мирные люди, (поет) и наш бронепоезд стоит на запасном пути.

Ведущий 2: Но чаще все-таки людям приходится иметь дело с сотрудниками отдела обслуживания и продаж. Именно их умение ответить на вопросы, обучить процессу поиска информации...

Ведущий 1: Их компетентность, работоспособность, а также общительность привели к мысли, что успех компании зависит от того, сколько ярких личностей в ней работает.

Слово предоставляется сотрудникам отдела продаж.

Ведущий 2: С чем только ни приходится сталкиваться отделу обслуживания, без интуиции здесь не обойтись. А иначе как предугадаешь возможные действия клиента?

Ведущий 1: А еще важно в каждом случае найти индивидуальный подход, продемонстрировать знание психологии и эрудицию.

Ведущий 2: Но эти качества отличают всех сотрудников фирмы, они без труда подскажут "недописанные" слова следующего стихотворного опуса.

Ведущий 1: Жил да был чудак один,

Начинался он на "ин". (Принимаются ответы: интеллигент, инженер, индивид, инвалид и другие)

Чтобы разогнать свой сплин,

Он всегда бродил по "ин". (Интернет, инерции, инкогнито и другие)

Хоть имел не высший чин,

Честно он искал там "ин". (Информацию, интерес, инструмент, интеграл, инвентарь и другие)

Поиск тот - что витамин,

Но нажил герой наш "ин". (Инфаркт, инсульт, инфекцию и другие)

Ведущий 2: Как только не передавали информацию за годы существования человеческой цивилизации: сигнальными флажками и с помощью гонцов...

Ведущий 1: Боем барабанов и посредством телеграфа...

Ведущий 2: Информация является почти, что синонимом телефона и радио...

Ведущий 1: Телевидения и Интернет...

Ведущий 2: И в многовековой истории передачи информации наша библиотека занимает небольшой отрезок и работа ее заключается в том, чтобы помогать нам всем жить.

Ведущий 1: Ведь, как сказал Н. Винер, отец кибернетики, "Действенно жить – это, значит жить, располагая правильной информацией".

Ведущий 2: Успехов нашей библиотеке, новых достижений, дальнейшего процветания, понимания и поддержки тех, кто работает рядом. Что говорить - за сильной командой всегда было будущее.

Звучит "Я вижу тебя за дымкой тумана..." ансамбля "Здравствуй, песня".

Ведущий 1: А напоследок хотелось бы напомнить, что пчелы передают информацию с помощью танца. Попробуем?

Защита профессии программиста

Действующие лица:

Странник

Программисты

Программисты:

Ай-яй-яй! Убили Гейтса!

Ай-яй-яй! Ни за что ни про что, просто замочили.

Руки сложив на живот,

Третий день не ест и не пьет,

Гейтс лежит, в Интернете, бродить не идет.

Только мертвый Гейтс

В Интернете, бродить не идет!

Странник: О, люди, кто вы?

И почему вы так оплакиваете этого рыжего человека?

Программист 1: Это не рыжий, это Билл Гейтс, который изобрел Windows.

Программист 2: А мы операторы ЭВМ. И оплакиваем мы его виртуальную гибель потому так сильно, что это очень хороший человек.

Он очень облегчил нам жизнь.

Программист 1: Во-первых, не надо мучиться с перфокартами.

Программист 2: А во-вторых, не нужно изучать языки Паскаль, Бэйсик и прочие.

Странник: А что такое Windows, дети мои?

Программист 1: Windows - это чудо технического прогресса. Это самая совершенная в мире программа, которая, правда, постоянно зависает.

Странник: И где же об этом можно узнать?

Программист 2: В книге «Windows для чайников».

Странник: Чайников? Неужели даже чайники могут работать в этой программе? А сковородки?

Программист 1: Чайники могут, а сковородки нет. Лучше всех работаем в этой программе мы - операторы.

Программисты: (поют на мотив "Товарищ песня").

Я снова поднимаюсь по тревоге,

И снова бой такой, что файлам тесно!

Ты только не зависни, ради Бога,

Товарищ Windows! Товарищ Windows!

Странник: Ай – ай – ай! Это же, сколько всего надо знать оператору!

Программист 2: Да, отец. Нам нужно ориентироваться во всех типах программ, устройстве и эксплуатации ПК, знать, куда присоединить принтер, куда сканер, а куда модем.

Странник: А слова-то какие! Что к чему присоединять?

И как можно "пока" эксплуатировать? Тоже мне воспитание! Только увиделись и уже пока?

Программист 1: Отец, не пока, а ПК! Почувствуй разницу!

Персональный компьютер - мечта каждого нормального человека.

Странник: А ненормального?

Программист 2: А у него ПК уже есть. Он апгрейдом занят, в ПК новые дорогушие и лишние детали подкручивает.

Программист 1: Это не то, что мы - операторы! Своего ПК пока нет, а столько знаний!

Программист 2:

Где есть компьютер,
Думайте сами,
Везде вы столкнетесь
С программой и с нами.

Программист 1:

ПК в медицине,
ПК в производстве,
В искусстве, политике
И цветоводстве.

Программист 2:

Конечно, сегодня
Мы только играем,
Миры виртуальные
Мы открываем.

Программист 1:

Какое же чудо,
Какое же счастье:
Компьютер не даст
Заблудиться в ненастье.

Программист 2:

Любую прическу,
Одежду любую
В мгновение ока
Вам нарисует.

Программист 1:

Раскрасит, покажет,
Немного расскажет,
Отправит в полет
И даже веселую песню споет.

Программист 2:

ПК - это круто!

Программист 1:

ПК есть везде:
И в небе, и в море...

Вместе:

И даже в игре!
Отделу информатики и автоматизации
Компьютеры починены,
Составлены программы,
Устранены причины
Информативной травмы.
Здесь не играют в фантики,
Здесь люди дело делают.
Отдел наш информатики
Как государство целое.

Стихи о библиотеке

«Посвящение библиотекарям»

Пусть на улице не жарко,
Хлещет дождь-проказник.
Нам все это не помеха,
У нас сегодня праздник!
Целый год трудись мы:
Выставки, сценарии,
А сейчас покажем вам
Все наши старания.
Нас все время окружают
Люди интересные,
Где еще, скажите мне,
Такая есть профессия?
Дети с книгами приходят,
Новые заботы.
Вечера, беседы, встречи —
Наша это все работа.
Игры мы проводим в школе,
Детский сад не забываем,
Формы новые работы
Мы все дружно применяем.
Посещаем семинары
И проблемы обсуждаем.
Работа не контрольная,
Но... очень плодотворная.
Ну а раз в году мы в мае
Праздник светлый отмечаем —
Праздник творческих людей,
Мастеров смешных идей.
И пусть на улице не жарко,
И хлещет дождь-проказник.
Нам все это не помеха,
У нас сегодня праздник!

Кузьмина, М. В.

Коллегам

Библиотека – книжных знаний храм
Он озарён мечтой и вдохновеньем
Лекарство он от всех душевных ран
В нём наша мудрость, вера и спасенье.
Он скромн, может, невелик на вид,
Но тот, кто дверь его тихонечко откроет,
Сумеет одолеть наук гранит,
Из прошлого грядущее догонит
Здесь рады всем – подросткам, малышам.
Здесь взрослые находят понимание.
Ведь книги – человечества душа,

В них скрыта сущность тайны мироздания.
Желаем Вам, в тиши библиотек
В лёгком шуршанье книжных переплётов
Высоких целей, творческих побед,
Читателей талантливых и скромных.
Желаем неба солнечного, ясного,
Чтоб жизнь была, как облако, светла.
Мечтаний в окружении прекрасного,
Цветов, любви, заботы и тепла.

27 мая - Общероссийский День библиотек

В библиотеке не бывает тишины,
Хоть принято ступать там тихо-тихо,
Хоть шепотом там говорить должны —
Мол, суеты и слов не терпит книга.
В библиотеке не бывает тишины:
Там мыслей и мечтаний вереницы,
Герои сказок, призраки войны
Общаются друг с другом на страницах.
Добро и зло там вечный бой ведет,
Там черно-красным нас Стендаль пленяет,
Там Маргарита Мастера найдет,
 Мальвина на подмостках выступает...
 И празднуя сегодня праздник ваш,
 Спасибо скажем мы библиотекам
 За все открытия, за труд неспешный ваш,
 За воспитанье в человеке человека!

27 мая - День библиотек

Источник знаний не особо в моде,
Куда уж проще - клавишу нажать!
-И без труда показывает вроде,
И говорит, коль есть о чем сказать.
Трудить не нужно ни глаза, ни руки
И мозг совсем не нужно напрягать,
От грусти панацея и от скуки –
Глядишь себе, улегшись на кровать...
Но не сравнить картинку, пусть в движении,
С накалом тем, что дарит слог живой:
Читаешь классиков бессмертные творения-
Спокойствие теряешь и покой.
Им есть о чем сказать, о чем поведать,
Чему учить потомков с века в век.
Все их слова - над серостью победа,
Над всем, чем жить не должен человек.
Что выбрать вам - решайте сами, люди,
Вопросы в жизни разные у всех.
Но книга главной пусть хоть день побудет,
В общероссийский День библиотек!
31 мая - Всемирный день без табака
Михайлова Наталья Михайловна
Не заест тебя тоска,

Если день без табака.
Если хочешь закурить -
Смело можешь положить
В рот конфетку, и вторую,
Пожевать их, не тоскуя.
Закурить ты снова хочешь?
По карманам зря хлопчешь –
Там найдешь не сигарету,
А еще одну конфету.
Сигарета ведь не пища,
Зато небо станет чище.
Не противно ли самим –
Каждый день его коптим?
Положи в карман конфеты
И забудь про сигареты!

Ода библиотеке

Как страждущий - в аптеке.
Как путник - к шалашу.
Всегда в библиотеку.
Как в светлый храм спешу.
Здесь книги, что иконы.
Стоят за рядом ряд.
И может ли иное
Обрадовать мои взгляд?
Я в книгах черпал силу,
Я в книгах черпал дух.
Они друзьями были.
Что лучше новых двух.
Вот потому, поверьте,
Я радостно дышу.
Когда в библиотеку.
Как в светлый храм, вхожу.

Поздравления ко Дню библиотек

Библиотекари - последние святые на богами отвергнутой Руси,
И в мир наш, где господствует насилье им разум предначертано нести.
Средь моря книг плывут легко и просто Толстой и Пушкин, Паустовский, Фет...
Маршрут знаком, а цель ребром и остро - родной культуры не погаснет свет.
И как бы нынче книгу не теснили кино, TV, компьютер, Интернет,
Живёт язык, а вместе с ним Россия и будет так ещё немало лет.
Бесспорно веря в книжные святыни, несут добро и вечных знаний свет
Библиотекари - последние святые...
"Блажен, кто верует!" – мудрей не скажешь, нет!

Библиотекари - народ
Особенной породы.
В тиши библиотек идет
Важнейшая работа.
Доступен мир познания,
И, помогая всем,

Складировать все знания
Ваш мозг, как ЭВМ.
Все больше вам так хочется
Читать, уметь, мечтать
Или сосредоточился –
Великое создать.
Великое без громких слов,
Незримое для глаз.
Для вас основа всех основ –
Чтоб свет души не гас.

Библиотечный день
в моей России!
Библиотека славится везде-
Источник радости, духовной силы,
Помощник в жизни,
Творческом труде.
Наш книжный мир-
священная обитель
Другим профессиям
Его мы предпочли
Мы в нем не созерцатели, не зрители.
Мы в нем актеры, режиссеры и творцы!

Да не вымрет профессия наша,
Мы способны еще на свершенья!
Так поднимем заздравную чашу
За читателей, книги и чтение!

Милые лоцманы книжного моря,
феи, дарящие радость другим,
труд ваш невидим порой, но упорен
и, безусловно, необходим.
Искренни, пылки, добры неизменно,
в сложные миги не пряча лица,
вы через рифы, прибои и пену
к знаниям ведете людские сердца.
Вы открываете новые дали
в бурном потоке шуршащих, страниц,
вечно стремясь, чтобы все понимали,
что у надежд не бывает границ.
Милые феи, горячие души,
скромные в жизни, святые в мечтах
пусть Вас обходят житейские стужи.

пусть не погаснет волнение в очах,
И на Земле почитаемы будут
в тьме поколений и в точке любой
ваши усилия, дарящие чудо –
чудо общения с книгой самой.

К высотам человеческого знания
Лежат пути через страницы книг,
И для людей высокого дерзания
Библиотекарь – нужный проводник.
Библиотечная работа
На вид простой и тихий труд
Вдали от пышного почета
библиотекари живут!

С Общероссийским днем библиотек!
Нет на свете профессии лучше,
И гуманней профессии нет!
Ведь она - дело, радость и польза,
И судьба, и счастливый билет!
Вы нашли себя, это - призванье,
В этот день для души говорим:
Поздравляем! Сегодня Ваш праздник!
И сердечно Вас благодарим!

Хранительницы книжного собрания,
Где мысль веков сияет красотой!
Найдет читатель юный иль седой
У Вас ответ на все свои искания!
Желаем процветать из века в век,
Невеждам всем на удивленье.
Примите наш восторг и преклоненье
В общероссийский День библиотек!

Библиотекарь – информации хранитель,
От детских сказок до статей научных,
Он в необъятном книжном лабиринте
Путь к знаниям указывает лучший,
Его профессия сложна и многогранна,
Обязанностей разных очень много,
И никакие каталоги, базы данных
Его работу заменить не смогут!
Тому, чей труд с библиотекой связан,
Мы пожелаем в этот день чудесный
Здоровья и успехов самых разных,
Пусть яркой будет жизнь и интересной!

К высотам человеческого знания
Лежат пути через страницы книг,
И для людей высокого дерзания
Библиотекарь – нужный проводник.

Библиотечная работа
На вид простой и тихий труд
Вдали от пышного почета
Библиотекари живут!

Порой библиотекарь незаметен
Средь множества газет, журналов, книг,
Он ключ хранит ко всем богатствам этим,
Из рук не выпуская ни на миг,
И тем ключом он дверцу открывает
В мир информации, что очень нам нужна,
И информация любая оживает,
Когда становится полезною она;
И хоть живем мы в двадцать первом веке,
И каждому доступен интернет, —
Альтернативы нет библиотеке,
Библиотекарю замены нет!

Библиотечный день в моей России!
Библиотека славится везде —
Источник радости, духовной силы,
Помощник в жизни, творческом труде.
Я людям говорю в пути, на даче:
Мол, праздник!
Грусти сбрасывая тень,
Мне отвечают:
«А чего чудачить?»
У нас библиотечный — каждый день».
Ну что же, пусть будет так всегда и вечно.
Пусть с детских лет до старости идет
За знаниями в наш мир библиотечный
Приветливый читающий народ!

Сегодня ваш праздник, хранители книги!
Расставлены знания все по местам.
Вот полка романов, где любовь и интриги,
Это место известно среди читающих дам.
Вот полочка детства — «теремок» и «про репку»,
Где Чуковский, Барто, Михалков и Маршак.
Для историков шкаф — книжки здесь очень редкие,
Их бери и читай, ведь до знаний лишь шаг!
Есть для школьников книги — это кладези знаний!
И все это храните вы, феи книжных вершин,
Пожелаем вам счастья, исполнения желаний,
Чтобы в книгах вы черпали свет для души!

Для современного человека
Нужна непременно библиотека:
Хоть к нашим услугам и есть Интернет,
Без библиотек мы не справимся, нет!

Всем библиотекам я шлю поздравленья,
Книги пускай не утратят значенья,
И в этот погожий майский денек
Хранителям книг посвящаю стишок!
С праздником!!!

Библиотечная работа -
На вид простой и тихий труд.
Вдали от пышного почёта
Библиотекари живут.
Но их спокойные владенья
Спокойной жизни не сулят.
Читателя пытливый взгляд
Им передал свое волнение.
Для разных вкусов, разных мнений
Нужна особая струна.
Нужна и быстрота движений,
И быстрота ума нужна.
То нужен разговор подробный,
То в знак согласия - кивок.
То людям ты советчик скромный,
А то серьёзный педагог.
Таится в книгах суть познания.
Почти - страницы оживут.
Библиотечное призванье
На вид простой и тихий труд.

Большие книжки и совсем малютки,
И старые издания дадут.
Библиотека – это вам не шутки,
Любители чтива, здесь вас ждут!
И двери залов настежь открываются,
Особенная атмосфера только тут!
Тебе, читатель, явно здесь понравится,
Если заглянешь хоть на несколько минут.
Красива, современна и доступна,
Альтернативы повышенью знаний – нет!



Ко дню библиотек приурочено множество стихов, загадок и поздравлений. Включим фантазию и мы, написав несколько строк поздравления библиотекарей с их праздником:

Для любого человека
Подавай библиотеку
Хоть сейчас есть Интернет,
Библиотеке равных нет.

Всех библиотекарей спешим поздравить
В их праздник в середине мая!
Пусть сбудутся их все мечты,
Мы будем с книгою на Ты!

Книга, наш великий друг,
Передается в руки с рук.
Ведется здесь и картотека
Все скажем: это - ...
(библиотека)

Поздравить с днем библиотеки
И теплых слов вам пожелать
Хотим мы в майский теплый вечер
Вам сердца капельку отдать.
И знают люди все на свете,
Что книга может другом стать.
Спасибо Вам, библиотекарь,
Любви, поменьше уставать.

А вот несколько приятных слов – поздравление с днем библиотекаря: « главные ценности на Земле – это хлеб - чтоб человек был сильным, женщина – чтоб не оборвалась жизненная нить, и книга – чтоб не прервалась связь времен».

От всего сердца хотелось бы выразить большую благодарность всем библиотекарям за их нелегкий труд, за то, что помогают хранить знание многих веков, за великий вклад в сознание наших сограждан, за наполнение умов мыслями и развитие интеллектуальности среди населения. Низкий вам поклон!

Поздравим мы работников:
Не столяров, не плотников,
Не пекарей, не токарей –
А в наш разумный век
Поздравим тех, кто трудится,
Старается, волнуется,
Кто душу нашу трогает
В стенах библиотек!
Работники прекрасные,
Душой и сердцем ясные,
Вы так нужны для общества,
И это не секрет!
Желаем вам весеннего

Сегодня настроения!
Успехов вам и творчества
На много-много лет!

В библиотеке не бывает тишины,
Хоть принято ступать там тихо-тихо,
Хоть шепотом там говорить должны —
Мол, суеты и слов не терпит книга.
В библиотеке не бывает тишины:
Там мыслей и мечтаний вереницы,
Герои сказок, призраки войны
Общаются друг с другом на страницах.
Добро и зло там вечный бой ведет,
Там черно-красным нас Стендаль пленяет,
Там Маргарита Мастера найдет,
 Мальвина на подмостках выступает...
 И празднуя сегодня праздник ваш,
 Спасибо скажем мы библиотекам
 За все открытия, за труд неспешный ваш,
 За воспитанье в человеке человека!

Источник знаний не особо в моде,
Куда уж проще - клавишу нажать!
-И без труда показывает вроде,
И говорит, коль есть о чем сказать.
Трудить не нужно ни глаза, ни руки
И мозг совсем не нужно напрягать,
От грусти панацея и от скуки —
Глядишь себе, улегшись на кровать...
Но не сравнить картинку, пусть в движении,
С накалом тем, что дарит слог живой:
Читаешь классиков бессмертные творения-
Спокойствие теряешь и покой.
Им есть о чем сказать, о чем поведать,
Чему учить потомков с века в век.
Все их слова - над серостью победа,
Над всем, чем жить не должен человек.
Что выбрать вам - решайте сами, люди,
Вопросы в жизни разные у всех.
Но книга главной пусть хоть день побудет,
В общероссийский День библиотек!
31 мая - Всемирный день без табака
Михайлова Наталья Михайловна
Не заест тебя тоска,
Если день без табака.
Если хочешь закурить -
Смело можешь положить
В рот конфетку, и вторую,
Пожевать их, не тоскуя.
Закурить ты снова хочешь?
По карманам зря хлопчешь —
Там найдешь не сигарету,

А еще одну конфету.
Сигарета ведь не пища,
Зато небо станет чище.
Не противно ли самим —
Каждый день его коптим?
Положи в карман конфеты
И забудь про сигареты!

Игры

Я - веселый!

Игра при знакомстве. Вместо того, чтобы называть свои имена, присутствующие называют черты характера, которые им присущи. Первые буквы прилагательных и составляют имя человека. Например, игрок под именем «Вася»: «Я — веселый, активный, сильный, яркий!»

Всемогущие

Склейте для игры два кубика. На гранях одного кубика напишите задания, связанные с движением («прыгать», «вращать обруч», «отжиматься» и т.д.), на гранях второго — задания, которые можно выполнять одновременно с первым заданием: спеть, рассказать стихотворение, скороговорку и т.д. Оба кубика игрок кидает одновременно и также одновременно выполняет оба задания.

Ноев ковчег

На листках бумаги пишут названия любых животных, при этом каждое название должно повторяться два раза. Участники игры вытягивают листки, но никому не говорят, что там написано. Свет в комнате выключают и присутствующие начинают издавать звуки, характерные для животного, название которого написано на доставшейся им карточке. Задача игроков — найти пару той же породы. Те участники, которые не нашли пару к моменту включения света, платят штраф.

Спорим?

Ведущий произносит фразу, после которой зрители должны хором сказать «Мы не спорим!», если они согласны с утверждением, или «Спорим-спорим!», если не согласны. Чтобы не затягивать игру, лучше ограничиться небольшим количеством утверждений.

Осенью идут дожди.

Ждет весна нас впереди.

Целый день мели метели.

Птицы с юга прилетели.

Лист кленовый опадает.

Ландыш белый расцветает.

Яблоки в саду поспели.

В роще соловьи запели.

Мы капусту посолили.

И каток водой залили.

На полях лежит туман.

В огороде — лишь бурьян.

И каникулы всех ждут.

День Победы тут как тут.
Загорать пойдем гурьбою.
Ждет экзамен нас с тобою.
Дни становится длиннее.
Скоро будет холоднее.
Лужи стали замерзать.
Птицы стали улетать.
Без конфет нам трудно очень.
Скоро осень, между прочим.
Обману я вас сейчас.
Вы ошиблись много раз.

Математики

Конкурс для хороших друзей. Участники, сделав взнос, должны поменяться купюрами и сосчитать сумму цифр номера купюры. Кто сосчитает быстрее, тот и выиграл данную купюру.

Фантазеры

Звучит фонограмма песни. Задание участникам - нарисовать свое впечатление от песни, пока звучит музыка. Оценивается оригинальность полотна.

Журналисты

Двум командам выдаются газеты. Задача команд - вырезая из газет буквы, слова, знаки, составить и наклеить на бумагу какую-нибудь фразу. Например, "Делу время - потехе час".

Сжать контекст

Кто быстрее сложит газетный лист пополам 10 раз? Это **трудно**, попробуйте сами.

Сколько раз?

Ведущий заранее готовит таблички или записки, положенные в шапку. На них написаны какие-то действия, например: "Хожу в гости", "Смотрю телевизор", "Моюсь в бане", "Хожу в театр" и т.д. Затем ведущий каждому игроку задает один и тот же вопрос: "Сколько раз и в какой промежуток времени ты это делаешь?" Ответы участников могут быть различны, например: "Раз в год!", "Каждый день три раза", "По пятницам", "Раз в день" и т.д. Только ответив на вопрос, игрок достает записку или табличку, где написано, что же именно он делает с такой периодичностью.

Бумажная гармонь

Каждый из участников должен сделать из бумаги гармонь, загибая лист полосами как можно в большее количество раз. После того как задание выполнено, ведущий просит каждого игрока рассказать о себе. При этом после каждого факта биографии отгибается очередная полоса "гармони". Игра поможет участникам лучше узнать друг друга.

От корки до корки

Выдайте каждому игроку толстую книжку с пятью помеченными страницами. Задача - не только как можно быстрее отыскать помеченные страницы, но и запомнить их цифры. Закрыв книги, игроки по памяти называют номера страниц - кто более точен, получает книгу в качестве приза.

Реставратор

В эту игру можно играть, не выходя из-за праздничного стола. Ведущий должен подготовить заранее для всех играющих абсолютно одинаковые рисунки. Но эти рисунки должны быть не дорисованы. Например, представив себе экскаватор, можно нарисовать пол колеса, зубчики от ковша, кусочек окна в кабине, что-нибудь еще. Задача играющих - дорисовать. Кто угадает, что было задумано, тот победил. В конце нужно показать всем что же это все-таки было.

Фамилии

Из предложенных фамилий, переставляя в них буквы местами, нужно составить название профессии.

Нальпеистов(альпенист)

Тарихтерко (архитектор)

Ратеверин (ветеринар)

Реженин (инженер)

Цпеев (певец)

Цепрадов (продавец)

Алербина (балерина)

Кожухдин (художник)

Тапиельс (писатель)

Ценная реакция

Игроки кладут на стол руки ладонями вниз. Один из игроков быстро хлопает по руке соседа и возвращает руку на место. Второй игрок делает то же самое, но сначала он должен хлопнуть по своей второй руке и только затем - по руке соседа. Игра проводится в быстром темпе, с того, кто сбился, берется фант.

Вечер поэзии

Ведущий поднимает правую руку - аудитория произносит "ой", поднимает левую - аудитория произносит "точно".

Я - точно - вас любил - ой

Любовь - ой - еще быть может - точно

В душе моей - ой

угасла не совсем - точно

Но пусть она - ой-ой

Вас - точно - больше не тревожит - точно

Я не хочу - ой -ой -ой - печалить вас - точно

Ничем - ой, точно.

Положение о конкурсе профессионального мастерства «Лучший библиотекарь»

1. Общие положения.

1.1. Конкурс «Лучший библиотекарь» проводится Библиотекой при финансовой поддержке районной администрации.

1.2. Основной целью конкурса является пропаганда достижений, роли и места библиотек в социально-экономическом развитии республики, района, популяризация передового опыта.

2. Задачи конкурса.

2.1. Выявление коллективов, добившихся наибольших успехов в своей деятельности с февраля одного года по февраль следующего включительно.

2.2. Систематизация опыта работы лучших библиотек для дальнейшего распространения и привлечения читателей.

2.3. Активизация роли библиотечной профессии в общем процессе развития социокультурной сферы на современном уровне.

2.4. Повышение престижа профессии, привлечение молодых специалистов.

2.5. Стимулирование творческой и деловой активности библиотечных работников.

2.6. Выявление и распространение инновационных методов работы в информационно-библиотечном обслуживании населения.

2.7. Определение лучших по профессии.

3. Организация конкурса.

3.1. Конкурс проводится с февраля одного года по февраль следующего года включительно. Победителей конкурса — март.

3.2. Для проведения конкурса формируется оргкомитет в составе: заместителей директора по библиотечной работе и общим вопросам, заместителей Глав администрации районов.

3.3. Для проведения конкурса приглашаются члены жюри.

3.4. Подведение итогов конкурса производится по показателям, которые определяются конкурсными заданиями и критериями оценок, разработанными жюри.

3.5. Для поощрения победителей учреждаются денежные премии (по итогам года) за Первое, Второе и Третье места, памятные подарки и специальные призы.

3.6. Для проведения конкурса «КнигоФея – 3» и активизации библиотечной корпоративности из коллективов библиотек создаются четыре команды:

3.7. Команда выдвигает для участия в конкурсе от одного до трех лидеров.

4. Требования к участникам.

4.1. Лидером команды может стать любой библиотекарь без возрастных и образовательных ограничений, без требований к стажу работы.

5. Номинации конкурса.

- 5.1 За профессионализм «Где мысль сильна – там дело полно силы» (В. Шекспир)
- 5.2 За эрудицию «Мудрость есть дочь опыта» (Леонардо да Винчи)
- 5.3 За домовитость «Баба с печи летит – семьдесят семь дум передумает» (В. Даль)
- 5.4 За коллективизм «Да кто же будет
Один дремать в своем углу, когда
Великое свершается в Отчизне? » (Ф. Шиллер)

6. Проведение конкурса.

6.1 Решением организационного комитета и жюри традиционный конкурс профессионального мастерства присваивается название «КнигоФея – 3».

6.2. Решением организационного комитета девизом конкурса «КнигоФея» в ... году считать: «О том поразмысли, что ждет впереди
Цель выбрав благу, к ней прямо иди». (Фирдоуси)

6.3. Конкурсные задания «КнигоФеи» были / определены домашним заданием.

6.3.1. Оформление анкеты лидеров «Будем знакомы».

Вопросы анкеты:

Ваш профессиональный девиз;

Ваш любимый афоризм;

Ваш кумир в профессии;

Ваш любимый журнал;

Ваша любимая книга;

Какую книгу Вы раздавали бы всем и каждому, имея такую возможность?

Будь Вы журналистом, у кого хотели бы взять интервью?

Какой заголовок Вы выбрали бы о себе в газете?

Ваше любимое занятие?

Ваше пожелание коллегам?

6.3.2. Театрализованное представление команд (плакаты, речевки, музыка, цветы).